



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЧТЕНИЯ»

rusreadorg.ru



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ М.И. РУДОМИНО

libfl.ru

Приглашаем к участию!

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас 28 октября 2022 года принять участие в **VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение».**

Конференция пройдет в **гибридном формате** – очно и онлайн.

Концепция

Конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре» на протяжении 25 лет являются площадкой для обсуждения актуальных проблем чтения и грамотности, презентации научных исследований в этой области и описаний новых читательских практик. По итогам обсуждения региональные отделения Русской ассоциации чтения, школы, вузы и библиотеки преломляют полученные в ходе конференций знания и опыт, расширяя и дополняя его в своей деятельности.

Цель конференции 2022 года – дальнейшее продвижение чтения среди читателей разных возрастов на региональном, общенациональном и международном уровнях, определение новых принципов, позволяющих сочетать региональные потребности и глобальные смыслы.

На конференции предполагается обсудить широкий спектр актуальных вопросов:

- региональный компонент в школьном и вузовском обучении и его представленность в актуальных читательских практиках;
- региональный компонент в библиотечной работе в сочетании и (или) единстве с общенациональным;
- глобальные вызовы современности и проблемы изучения чтения и читателя как субъекта собственной деятельности;
- поддержка в регионах чтения на русском языке;
- продвижение русского языка и литературы за пределами Российской Федерации;
- проблемы чтения на языках малых народов;
- междисциплинарные исследования чтения;
- чтение и цифровые гуманитарные науки;
- прагматика чтения и коммуникация в современном мире.

Для расширения контекста обсуждения к участию в конференции приглашаются специалисты государственных учреждений и общественных организаций РФ и стран СНГ в области чтения и грамотности, а также молодые ученые, занимающиеся этими проблемами.

Место проведения – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино (Москва, ул. Николаямская, дом 1).

Участие бесплатное. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

В пакет участника конференции входит сборник научных статей «**Человек читающий. Homo legens-14**».

В сборник принимаются ранее не опубликованные материалы по проблематике «Академии читательского мастерства – 2022» (АЧМ) (25-26 марта 2022 года) и VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение» (28 октября 2022 года).

В сборнике публикуются:

- статьи пленарных и секционных докладчиков АЧМ и Конференции,
- статьи членов Русской ассоциации чтения, оплативших ежегодный членский взнос.

Отдельный раздел сборника составят описания мастер-классов, проведенных на АЧМ, и тезисы докладов на Конференции.

Объём статей – до 30 тыс. знаков с пробелами, объем тезисов – 200-250 слов.

Образец оформления статьи доступен [по ссылке](#) и прилагается. Статью можно загрузить в личном кабинете на сайте <http://conference-mbco.ru> или направить по электронной почте rusreadorg@gmail.com.

Важные даты

20.04 - 31.08.2022	Регистрация участников Конференции с докладами на сайте https://conference-mbco.ru
20.04 - 31.08.2022	Прием тезисов и статей для публикации в сборнике научных статей «Человек читающий. Homo legens-14». Статьи и тезисы загружаются в Личном кабинете на сайте https://conference-mbco.ru или направляются по электронной почте rusreadorg@gmail.com
20.04 - 03.10.2022	Регистрация участников Конференции без докладов на сайте https://conference-mbco.ru
28.10.2022	Проведение Конференции
После 28.10.2022	Рассылка сертификатов докладчикам Конференции по адресам электронной почты, указанным при регистрации.
	Загрузка сертификатов участников Конференции в личном кабинете на сайте https://conference-mbco.ru <i>*Для получения сертификата участника необходима регистрация на сайте.</i>

Программный комитет Русской ассоциации чтения

conference.mbco@gmail.com

Программный комитет Библиотеки иностранной литературы

irc@libfl.ru

**ИНТЕРАКТИВНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОЧНО И В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**

КУЛИБИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

*Доктор педагогических наук, профессор,
начальник методического отдела по русскому языку
Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина
Россия, г. Москва
E-mail: nvkulibina@pushkin.institute*

Аннотация. В статье описываются основные положения интерактивной методики обучения чтению художественной литературы на очных занятиях и в цифровой среде: использование аутентичных художественных текстов, учёт универсальных психологических механизмов читательской деятельности и организация урока чтения по модели естественного речевого взаимодействия читателя и книги. ...

Ключевые слова: интерактивность, методика, чтение, ...

**INTERACTIVE METHODS OF TEACHING THE READING OF FICTION
IN CLASSROOMS AND IN THE DIGITAL ENVIRONMENT**

NATALIA KULIBINA

*Doctor of Pedagogy, Professor,
Head of the Methodological Department of the Russian Language
of Pushkin State Russian Language Institute
Russia, Moscow*

Abstract. The article describes the main provisions of an interactive methodology for teaching reading fiction in face-to-face classes and in a digital environment: the use of authentic literary texts, taking into account the universal psychological mechanisms of reading activity and organizing a reading lesson according to the model of natural speech interaction between the reader and the book. ...

Keywords: Interactivity, methodology, reading, fiction ...

Весьма распространено представление, что интерактивность учебного процесса возникает благодаря использованию компьютерных устройств. Однако это далеко не так. Компьютерные технологии лишь помогают грамотно методически оформленному учебному материалу в максимальной степени проявить свои интерактивные потенции.

...

Текст по своей природе интерактивен: он задаёт читателю вопросы, побуждая его к поиску ответов. А.А. Леонтьев называл текст «свёрнутым коммуникативным актом», где присутствуют все компоненты коммуникативной ситуации: собеседник 1 (автор), собеседник 2 (читатель) и само сообщение (собственно текст) [6]. Это положение касается любого текста, в том числе и художественного, которому свойственны все текстовые характеристики и, прежде всего, коммуникативная природа. Ю.М. Лотман писал, что текст художественного произведения – «идеальный собеседник», помогающий читателю понять, подсказывает ему: «Текст и читатель как бы ищут взаимопонимания. Они “прилаживаются” друг к другу. Текст ведёт себя как собеседник в диалоге: он перестраивается (в пределах возможностей внутренней структурной неопределённости)

по образцу аудитории» [7, с. 113].

Научиться понимать художественную литературу – это овладеть приёмами взаимодействия с текстом, общения посредством текста. Обучение чтению может быть организовано в классе или домашних условиях; в любой аудитории, когда это умение актуально (для детей и взрослых; носителей языка, инофонов и билингвов; детей с нарушениями речевого развития¹ и др.); ...

...

Уроки чтения с Н.В. Кулибиной

Читаем
стихотворение Марины
Бородицкой «Новый год»

ВНИМАНИЕ!
1. Скриншоты экрана не публикуются.
2. Рисунок печатается в черно-белом варианте.
3. Изображение может быть запрошено отдельным файлом в формате jpeg.

Давно уж
Всё так же с ёлкиных ветвей
Стекает мишура,
И красный мяч блестит под ней,
Подаренный вчера...
Но за ночь выпавший снежок
Ещё так ровно бел,
И прошлогодний пирожок
Ещё не зачерствел!

Рис. 1. Онлайн-урок чтения по стихотворению М.Я. Бородицкой «Новый год»

- ВНИМАНИЕ!
Список составляется в алфавите авторов и заглавий.
1. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. Москва: Наука, 1982.
 2. Исследование PISA-2009. Результаты. http://www.centeroko.ru/pisa09_res.htm. С. 25.
 3. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке? Художественный текст при изучении русского языка как иностранного. Санкт-Петербург: Златоуст, 2015.
 4. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы. Монография. Москва: Флинта, 2018.
 5. Кулибина Н.В. Читаем по-русски на уроках. Книга для учителя. Книга для учеников. Рига: RETORIKA-A, 2008.
 6. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Учебное пособие (6-е изд.). Санкт-Петербург: Златоуст, 2019.
 7. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. Москва: Смысл, 1999.
 8. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек текст семиосфера история. Москва: Языки русской культуры, 1999.
 9. Smith F. Understanding Reading: A Psycholinguistic analysis of reading and learning to read. New York, 1971.

¹ См. раздел «Логопедам» интерактивного авторского курса «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой» – <https://ac.pushkininstitute.ru/course1.php>.