

Пост-релиз

семинар-практикум «Академия читательского мастерства – 2023»

31 марта – 1 апреля 2023 года во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино состоялся семинар-практикум «Академия читательского мастерства – 2023». В семинаре приняли участие опытные педагоги, библиотекари, научные сотрудники. Количество очных участников составило 80 человек, среди них – специалисты из Москвы, Московской области, Калуги, Кирова, Медыни, Мурманска, Санкт-Петербурга, Ярославля. Дистанционно в течение двух дней в мероприятии участвовали 460 человек – представители библиотек и учебных заведений из 30 регионов России, в том числе специалисты Луганской и Донецкой Народных Республик. На странице Библиотеки иностранной литературы в социальной сети «ВКонтакте» семинар посмотрели более 3,5 тысяч человек.

Открытие конференции началось с приветственного слова *Н.Н. Сметанниковой*, президента Русской ассоциации чтения, доктора педагогических наук. Наталья Николаевна отметила, что нынешняя Академия посвящена трём проектам: актуальному и крайне интересному проекту ВГБИЛ «Билингвальное чтение» и двум масштабным проектам РАЧ «Миллион страниц» и «Умное чтение» (последний совместно с издательством «Детская и юношеская книга»). Все проекты подтверждают позицию Ассоциации, направленную на совместную деятельность образовательных организаций, библиотек, издательств. Далее Н.Н. Сметанникова определила цель Академии читательского мастерства 2023 года – распространение передового опыта по формированию и развитию читателя и отличительную особенность всех научно-практических мероприятий РАЧ – междисциплинарный подход. Н.Н. Сметанникова нацелила всех участников на активную плодотворную работу и рекомендовала при обсуждении выступлений и мастер-классов оценить их педагогическую необходимость, педагогическую полезность и педагогическую привлекательность.

Семинар-практикум «Академия читательского мастерства 2023» открылся секцией, посвящённой работе с билингвальными изданиями. Заместитель генерального директора Библиотеки иностранной литературы *М.В. Белоколенко* представила первые достижения проекта [«Мировая билингвальная библиотека современной литературы»](#), инициированного ВГБИЛ и поддержанного Министерством культуры Российской Федерации. Проект направлен на знакомство молодого поколения разных стран мира с наиболее читаемыми произведениями этих стран, на развитие в России молодого поколения будущих авторов, литературных переводчиков, редакторов, послов культуры в широком и высоком смысле слова. В рамках проекта проходят творческие конкурсы «Россия – страна полиглотов», «Моя книга мира» и «Нити культуры», а также образовательные интенсив-программы «Школы молодого переводчика» и «Школы послов культуры». В 2022 году состоялись Школы «Россия – Белоруссия», «Россия – Сербия», «Россия – Лузофония», в которых приняли участие представители России и 14 государств Европы, Азии, Южной Америки, Африки. Яркий результат проекта – четыре книги серии «Полифония». Опыт работы с билингвальными коллекциями поделились специалисты библиотек Мурманска (*Л.Г. Кочергина, Т.А. Володина*), Новосибирска (*Е.В. Томкова*), Петрозаводска (*Н.А. Михайлова*) и Санкт-Петербурга (*И.В. Батуева, О.Ю. Бойко*). Докладчики сошлись во мнении о том, что билингвальные издания являются мостами, соединяющими культуры в системе «свой – другой», расширяют индивидуальный тезаурус читателям, развивают интерес к изучению иностранных языков. Отмечено, что в настоящее время билингвальная литература вызывает большой интерес

у взрослых, имеющих длительный опыт проживания в многонациональной стране. Внимание молодежи к полиязычному чтению нужно развивать через интерес к значимой для молодых людей литературе, что как раз и составляет концептуальную идею проекта «Мировая билингвальная библиотека современной литературы».

Далее, в формате Круглого стола был представлен проект **«Антология статей русских учёных XX века о чтении»**. Академик РАО, доктор педагогических наук, вице-президент Русской ассоциации чтения *Ю.П. Мелентьева* изложила цель проекта, рабочую группу, в которую вошли члены Русской ассоциации чтения Н.Н. Сметанникова, Н.А. Борисенко, Е.Л. Гончарова, И.А. Мазаева, Е.С. Романичева, этапы подготовки издания и его структуру. В сборник войдут статьи классиков психологической, педагогической и методической науки, посвящённые чтению, биографические справки об учёных и библиография трудов. В обсуждении проекта приняли участие Е.С. Романичева, Н.А. Борисенко и И.А. Мазаева, признавшие его научность ценностью и востребованностью профессиональным сообществом.

Секция 2 открылась докладом научного руководителя проекта **«Миллион страниц»** *Н.Н. Сметанниковой*. Основной целью проекта являлась квалиметрическая оценка объёма текста на бумажных и электронных носителях, которые читают учащиеся школ и студенты – количественные данные о чтении учащихся разных возрастов в соответствии с читательскими умениями и возможностями. Среди задач исследования – провести мониторинг объёма чтения в младшей, средней и старшей школе. Гипотеза исследования была сформулирована следующим образом: если объём чтения не соответствует читательским умениям учащихся, совершенствование качества умений чтения замедляется, а читательская мотивация падает. В докладе были представлены основные организационные шаги по реализации проекта, включающие методические материалы для сбора результатов мониторинга (координатор проекта, вице-президент Русской ассоциации чтения *Е.А. Попова*). Были перечислены образовательные учреждения, принявшие участие в проекте. С докладами о результатах проекта выступили пять лучших школ–участниц исследования.

Анализ результатов проекта «Миллион страниц» показал, что квалиметрические показатели объёма читаемого демонстрируют большой разброс по различным школам. Средняя цифра прочитанного в день составляет 12 страниц. Были определены интервальные промежутки для различных возрастных групп, нижняя и верхняя границы объёма читаемого текста. Для младшей школы интервал составил 4-5 страниц, для средней 6-10 страниц. Итоги проекта позволяют сделать вывод о том, что рост объёма происходит, прежде всего, за счёт обучающихся со сформированными умениями чтения. Один из важных выводов из предварительных результатов проекта – это необходимость создания методического сопровождения для педагогических коллективов, который бы способствовал формированию устойчивых умений чтения обучающихся.

В докладе *С.В. Ушаковой*, заместителя директора ГБОУ № 1531, заслуженного учителя РФ, вице-президента РАЧ, были приведены данные о количестве учащихся, принявших участие в проекте в различных возрастных группах, об объекте мониторинга (проводился по следующим группам умений чтения: учебной литературы с бумажного носителя и с экрана, учебной литературы с бумажного носителя и с экрана, литературы на иностранном языке с обоих носителей). В конце были представлены выводы исследования: обучать чтению надо на всех уровнях и ступенях образования; в старшей школе основным видом чтения становится поисковое чтение; необходимо разработать методическое сопровождение для учителей – участников

проекта; для школьников 5-6 классов необходима модель поведения читающего взрослого; для 10-11 – организация событий, связанных с чтением.

Е.Н. Овчинникова, старший преподаватель кафедры английского языка № 6 МГИМО МИД России, вице-президент РАЧ, привела результаты проекта в контексте языковой подготовки в МГИМО. Исследование подготовлено совместно со старшим преподавателем кафедры *Т.А. Тюкиной*. В исследовании приняли участие 56 студентов 1-го курса. Исследовались учебное (обязательное) и досуговое чтение. Средний результат – 12 страниц в день на иностранном языке, 90 страниц в неделю на русском языке. Исследование показало, что есть прирост в объёмах чтения, при этом сокращается объём досугового чтения при росте доли чтения в электронной среде. К другим результатам мониторинга относится определение поискового чтения как ведущего вида у студентов. Также был поднят вопрос о том, что у студентов нет времени на досуговое чтение, что, возможно, требует корректировки объёмов обязательного учебного чтения.

Результаты реализации проекта «Миллион страниц» в ЧОУ СОШ «Личность» (г. Новороссийск) были представлены *Е.Л. Рудик*, заместителем директора по научно-методической работе. В мониторинге приняли участие 70 учащихся. Результаты исследования показали положительную динамику увеличения объёмов чтения в фокус-группах в 1,5 раза. Важно, что проведение мониторинга было включено в педагогический контекст всей учебно-воспитательной деятельности школы по линии «субъектность – сообщество – событийность», в том числе с подключением электронной среды. Так, дневники мониторинга функционировали в электронном виде с доступом для родителей и учителей, что позволяло учителям контролировать их объективность. Мониторинг также осуществлялся в связке с другими читательскими проектами, которые позволяли реализовывать принцип событийности («Продвижение книги»).

Результаты проекта «Миллион страниц» в Медынской СОШ Калужской области были доложены директором школы *Р.К. Прокишиной* (исследование подготовлено совместно с *С.А. Шавриной* (заместителем директора по методической работе)). Мониторинг проводился с марта 2021 по март 2022, в нём принимали участие все учащиеся. Среднее количество читаемых страниц в начальной школе составляет 20 страниц, в средней – 60, в старшей – около 80. Интерес представляет наблюдение в отношении снижения объёмов чтения учащимися в летний период. В докладе также отмечалась необходимость создания читательской среды. Проект «Миллион страниц» был интегрирован с другими читательскими проектами – «Продвижение книги», а также летним профильным интеллектуальным «Читай-лагерем». Среди педагогических результатов мониторинга отмечалось увеличение количества детей, принимающих участие в других читательских проектах.

В обсуждении результатов проекта приняли участие эксперты РАЧ. Так, *И.А. Мазаева* (канд. пед. наук, доцент, научный руководитель магистерской программы «Подготовка переводчиков для международных организаций») выступила с предложением продления мониторинга чтения студентов с включением старших курсов, что связано с особенностями адаптации студентов первых курсов к учебной деятельности в вузе. Последний факт не позволяет на основе мониторинга только этой группы сделать полный анализ объёма чтения студентов. *Н.А. Борисенко* (канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО) в своём выступлении отметила определённую смещённость выборки всех исследований в связи с тем, что они проводились на площадках, сотрудничающих с РАЧ в различных проектах, что позволяет признать проведённый мониторинг пилотным исследованием. Было предложено принять полученные цифры в качестве ориентировочных и опубликовать данные исследования.

Президент РАЧ *Н.Н. Сметанникова* отметила, что общая картина квалиметрических показателей позволяет ставить вопрос о том, что основные умения, стратегии чтения должны быть сформированы к 7-му классу общеобразовательной школы. Также она обратила внимание на то, что прирост объёмов чтения происходит в тех случаях, когда работа в этом направлении проводится и поддерживается всем педагогическим коллективом.

Второй день семинара-практикума был посвящён **проекту «Умное чтение»**. Теоретическая и методическая база исследования и модель методики были представлены в докладе *Н.Н. Сметанниковой*. Докладчиком были последовательно освещены история вопроса, основные положения отечественной методики обучения чтению в сравнении с зарубежной, сам инновационный проект – его цель (научить «умному чтению», чтобы ученик, прошедший «интеллектуальный тренинг», мог развить свои читательские умения), читательский материал, методика критериального оценивания, характер заданий и некоторые стратегии чтения.

Далее на пяти мастер-классах были показаны способы реализации проекта на материале конкретных произведений, предоставленных издательством «Детская и юношеская книга».

Е.О. Галицких, профессор Вятского государственного университета, заслуженный учитель РФ, на своем мастер-классе показала стратегии чтения вслух и некоторые творческие задания, разработанные ею на материале повести В. Железникова «Жизнь и приключения чудака из 6 Б». Стратегия включает чтение трех отрывков текста вслух, работу с трудными словами, проверку первичного понимания. Умными вопросами ведущая организовала работу присутствующих, сделав их не пассивными слушателями, а субъектами чтения.

Знакомство с типами заданий проекта было продолжено в ходе мастер-класса *Н.А. Борисенко*, ведущего научного сотрудника Психологического института РАО. Она представила повесть детской писательницы Л. Воронковой «Девочка из города» и на материале фрагмента произведения продемонстрировала одну из наиболее эффективных читательских стратегий – стратегию «Чтение с остановками, вопросами и ответами». *Н.А. Борисенко* показала, как составлять «умные вопросы» к тексту и как оценивать понимание учащегося посредством методики критериального оценивания.

Задача следующего мастер-класса «Книга как текст и книга на экране», проведённого методистом Калужского института развития образования *Н.Ю. Проскурниной*, состояла в том, чтобы показать действенные приёмы сравнения книги и фильма. Мастер-класс был проведён по роману В. Богомолова «Момент истины. В август сорок четвертого...» в форме квеста, эффективному проведению которого способствовала яркая презентация с включением фрагментов из книги и фильма. Задания такого рода включены во все методические рекомендации проекта «Умное чтение» и в большей степени ориентированы на совместную работу детей, учителей и родителей.

Как можно решать задачу развития межпредметных связей путём чтения художественных произведений – такая задача была поставлена ведущей четвёртого мастер-класса *С.В. Ушаковой*, заместителем директора ГБОУ Школы № 1531, заслуженным учителем РФ. Светлана Вячеславовна предложила для активной работы три фрагмента из книги А. Беляева «Человек-амфибия», вопросы к которым актуализировали знания слушателей из разных областей наук (биологии, географии, истории и др.) и потребовали применения различных стратегий чтения. Такая работа, несомненно, способствует пробуждению мотивации к чтению и к развитию познавательного интереса к учению в целом. Произведение А. Беляева в своей работе может использовать любой учитель-предметник.

Сообщение *Т.А. Булавиной*, руководителя Уральского отделения Русской ассоциации чтения, отличника народного образования (г. Свободный), проходило в формате онлайн и было посвящено осмысленному чтению «незаслуженно забытой книги о войне» – повести В. Быкова «Мёртвым не больно». Татьяна Алексеевна показала, как можно организовать чтение трудной (и по содержанию, и по объёму) книги в старших классах, какие стратегии можно при этом применить, в частности, стратегию «Трёхчастный дневник». Она поделилась результатами апробации проекта в двух 11-х классах, главным итогом которой стало само прочтение произведения и читательский рост выпускников школы.

В заключение семинара прошла презентация новой книги Е.С. Квашниной «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой» (М.: Библиомир, 2022). Издание представила *Т.Ю. Дрыжова*, главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра». Необычный формат книги привлёк внимание профессионального сообщества к проблеме «молчаливых» книг, книг без текста, содержание которых составляет исключительно визуальный ряд.

В подведении итогов Академии читательского мастерства приняли участие эксперты РАЧ, сотрудники издательства «Детская и юношеская книга», слушатели семинара. *Н.Н. Сметанникова* подчеркнула тематическую связь двух дней семинара и всех трёх проектов, способствующих продвижению чтения и выработке новых методик обучения чтению. *Е.С. Романичева* отметила такую отличительную черту Академии, как демонстрация профессиональному сообществу действенных практик чтения, приёмов понимающего чтения на примере конкретных произведений, важность горизонтальных связей внутри сообщества. Учитель литературы из школы № 2948 *А.В. Ширинова* подчеркнула важность проекта «Умное чтение» для себя лично и для школы, его воспитательную направленность, а также привлекательность формата мастер-классов («мы, учителя, учимся как ученики, овладеваем стратегиями чтения прямо на месте»). *Н.Ю. Толстая* от имени издательства поблагодарила всех за большую интересную работу и пригласила к дальнейшему развитию проекта. Завершая обсуждение, *А.Н. Воронаев*, начальник отдела поддержки литературного процесса, книжных выставок и пропаганды чтения Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, отметил особенность состоявшейся сессии Академии читательского мастерства – прорыв в научной и методической работе, действенную помощь школе, библиотеке, семье, верность трём составляющим системной работы: субъектности, событийности, сообществу.

В заключительном слове *М.В. Белоколенко* призвала участников Академии читательского мастерства присоединиться к проекту Библиотеки иностранной литературы [«БиблиоДонбас»](#) с тем, чтобы оказать содействие в обеспечении публичных и школьных библиотек, дошкольных учреждений новых территорий литературой по учебным программам и самыми значимыми для формирования новых поколений россиян книгами.