



# ШГПГ 2013 : ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ

Сметанникова Н.Н.,  
научный руководитель проекта

# ПРАВИЛА ШГПГ

- \* Мы учимся друг у друга
- \* Мы опираемся на сильные стороны школы
- \* Мы сочетаем традиции и инновации

# Задачи проекта

- \* Поиск и апробация теоретически обоснованных педагогических практик
- \* Проведение научных исследований и применение полученных результатов в практике преподавания
- \* Разработка инновационных практик преподавания

# Научные исследования ШГПГ

- \* Аутентичное оценивание. Портфолио ( 2000 – 2005)
- \* Чтение с листа и чтение с экрана (2010-2012)
- \* Чтение, которое нас объединяет ( 2013- 2014)

# Цели чтения в учебном заведении

- \* Воспитание компетентного читателя
- \* Обучение, образование, профессионализация
- \* Социализация личности

# Содержание

- \* Классическая художественная литература
- \* Учебная, научно-популярная, профессиональная, нон-фикшн
- \* Современная художественная литература и нон-фикшн

# Чтение на родном и иностранном языке

- \* Чтение на иностранном языке – эффект мотивации к чтению
- \* Современная литература на ИЯ для социализации и коммуникации
- \* Чтение классических образцов художественной литературы для профессионализации («Финансист» Т. Драйзера, «Вниз по лестнице, ведущей вниз», «Как роман» и т.д.)

# Приобщение к чтению и обучению ему

- \* Формула: модно - престижно - интересно – нормально
- \* Вопросы:
- \* Что вы собираетесь почитать сегодня вечером?
- \* Какую книгу вы сейчас читаете?
- \* Что вы можете порекомендовать почитать?



# Самые трудные вопросы - Рефлексия

- \* Почему эта работа находится в вашем Портфолио?
- \* Назовите одну книгу, которая...
- \* Что вы знаете, чего не знали раньше?
- \* Что вы умеете делать, чего не делали раньше?
- \* Что вы делаете, чего не делали раньше? (ЧИТАЮ)

# Задача 2014

- \* Рефлексия :

Оценивание своей работы в контексте собственных работ и работ других обучающихся в традиционных и инновационных формах работы

# Автономное чтение 2013-2015

- \* ЦЕЛЬ – Способствовать становлению компетентного читателя путем развития автономного чтения
- \* Задачи:
  - \* Сделать автономное чтение досуговым
  - \* Способствовать личностному и социальному развитию обучающихся
  - \* Формировать самостоятельную текстовую деятельность

# Какое это чтение?

- \* Занимательное
- \* Досуговое
- \* Познавательное
- \* Приносящее удовлетворение
- \* Мотивированное
- \* Стратегиальное
- \* Развивающее
- \* Социально полезное

# Как привнести автономное чтение в досуг учащихся?

- \* Использовать опыт ППЧ:
- \* Свободный доступ к книгам
- \* Выделенное учебное время для чтения про себя и для себя
- \* Устное обсуждение самостоятельно прочитанного
- \* Письменное сопровождение
- \* !!! Формы работы не повторяют традиционные

# Опыт «Чтение, которое нас объединяет»

- \* Читают с удовольствием не то, что «проходят» в школе (7%)
- \* Недооценка положительной роли чтения современной молодежной литературы
- \* Недооценка значимости выбора книг самим читателем
- \* Недооценка «включенности» учителя («умного взрослого») в организацию чтения

# Ожидаемый результат

- \* Формирование универсального учебного умения
- \* Улучшение качества чтения и понимания текста
- \* Сокращение разрывов между хорошо и плохо читающими

# Организация проекта. Что читать?

- \* Библиотека: 150-200 наименований книг современной литературы для молодежи.
- \* По 3 экз. на класс.
- \* «Круги чтения»
- \* Рекомендуемые списки



# Когда и как начать?

- \* 8 сентября, 23 апреля

Открытие проекта:

- \* рассказ о проекте,

- \* рассказ о 3-4 книгах,

- \* вручение закладок,

- \* чтение вслух координатором проекта

# Организация 1 этапа проекта : триместр, четверть

- \* Регулярное (1 раз в 2 недели) представление координатором проекта новых 3 книг (презентация и чтение отрывка вслух)
- \* Организация чтения( Час чтения) 20 мин 1 раз в неделю
- \* Обсуждение книг на читательских конференциях, классных часах, родительских собраниях
- \* Написание письменной работы (отчет, рецензия) в Портфолио

# Организация 2 этапа проекта

- \* Самостоятельный подбор книг
- \* Обсуждение в классе (Читательские конференции, классный час, родительское собрание)
- \* Письменная работа в Портфолио

# Инструментарий

Опрос каждые полгода:

- \* изменяется ли чтение дома,
- \* изменяется ли летнее чтение
- \* Влияет ли поведение героев книг на поведение учащегося
- \* Что приобрел как читатель

# Параметры анализа

Характеристики «включенности» в чтение:

- \* Время
- \* Выбор книг
- \* диалогичность чтения
- \* Размышления о прочитанном

# Параметры анализа: характеристики деятельности чтения

- \* Инициативность в подборе книг, ведении записей при чтении
- \* социальная активность (убеждает других почитать книгу, меняются отношения в коллективе)
- \* Моральные ценности
- \* Общность интересов

# Параметры анализа: обсуждение КНИГ

- \* Где? - на уроке, на перемене, дома
- \* С кем? - с друзьями , учителями, родственниками

# Параметры анализа: изменение

- \* Отношений: в школе, дома
- \* Я- читатель
- \* Позиции при принятии решения
- \* эмоционального, учебного поведения (саморегуляции)
- \* Интеллектуального развития, кругозора, критического осмысления,
- \* Техника чтения, письменная речь, контрольные задания, и т.д.



# «Правила» для координатора проекта

- \* 1 книгу читают одновременно не более 3 учащихся
- \* Презентация проводится координатором, затем учениками
- \* Обсуждение книг 1 раз в 2 недели
- \* Акцент на мнения, рекомендациях.
- \* Содержание не обсуждается пока не прочитают все.
- \* Формат устной и письменной работы не повторяет методику работы с книгой на уроке.

# Параметры анализа: социальное предвосхищение

\* «Этот человек поступает как ..(герой книги)...»